



# 3B GALLERY

ARTE CONTEMPORANEA

## Corso di Fotografia Digitale di Primo Livello

Laboratorio espressivo rivolto a tutti coloro che desiderano apprendere i fondamenti della fotografia e il loro sviluppo, seguendo un percorso che va dalla storia della nascita della stessa ai nostri giorni, Era del digitale, con particolare attenzione rivolta alla tecnica analogica e/o tradizionale; pertanto, verranno trattati quasi tutti

gli argomenti attinenti alla fotografia non professionale (detta anche "amatoriale"), senza scendere troppo in profondità, per fornire un quadro non eccessivamente ampio delle numerose tematiche che il mondo dell'immagine offre.

### Obiettivi Generali

In una società nella quale la comunicazione visiva è sempre più importante in ogni settore il progetto offre la possibilità di seguire un itinerario didattico centrato non solo sulla acquisizione delle competenze tecniche specifiche ma anche sulla conoscenza dei linguaggi compositivi. E' inoltre centrato a migliorare le proprie conoscenze nel mondo della fotografia intesa come arte contemporanea e strumento di documentazione.

L'itinerario sarà completato attraverso una Mostra Fotografica creata dai partecipanti con l'ulteriore finalità di confronto e risoluzione del lavoro svolto.

### Obiettivi specifici

- Acquisire la capacità tecnica e pratica per l'utilizzo delle apparecchiature fotografiche
- Favorire la possibilità di espressione attraverso il linguaggio visivo
- Favorire lo sviluppo della creatività attraverso la parte applicativa
- Gestione delle immagini digitali tramite l'uso di software appropriati

### Programma Orientativo:

#### Teoria

- Cenni di Storia della Fotografia: breve introduzione storica sulla nascita e sullo sviluppo della stessa
- Concetti di base: Luce, colore
- Fondamentali: formazione dell'immagine sui vari tipi di materiale analogico e digitale
- La Macchina Fotografica: la nascita, lo sviluppo ed i vari tipi di applicazione
- Gli obiettivi: tipologia
- Mirino: varie tipologie e loro applicazione
- Lampeggiatori
- Accessori Vari
- Primo contatto con la fotografia digitale

Il materiale per la consultazione degli argomenti trattati (dispensa) verrà fornito dall'Insegnante.

#### Pratica

- Primo contatto con le apparecchiature
- Applicazione sul campo, in esterno, delle nozioni acquisite nella teoria
- Approccio con software e hardware relativi all'immagine digitale

### Organizzazione e svolgimento:

Il corso diviso in 4 lezioni di due ore per la parte teorica il giovedì` pm 17/19 e 4 lezioni di 3/4 ore per la parte pratica la domenica am o pm a seconda delle variabili (meteo, disponibilità` dei partecipanti ecc.) in esterno ( totale 20 ore durata 4 settimane).

Per iscrizioni e informazioni scrivici: [3bgallery.arte@gmail.com](mailto:3bgallery.arte@gmail.com) o chiamaci ai

numeri 06 31074353 o al 339 4526583

Seguici su Facebook e su internet [www.3bgallery.com](http://www.3bgallery.com)

3B Gallery - Via della Balduina 105 - 00136 Roma

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SOLDAINI FABIO**

Indirizzo **Via Rapallo, 8 – 00055 Ladispoli (Roma) Italia**

Telefono **336 288206**

Fax **06 9910140**

E-mail **f.soldaini@email.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 16.06.1959

Codice fiscale

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da 2015 a 1984)

## 2016

**Mostra Fotografica “ 048 Imperfezioni “** presso sale Ruspoli e Grifoni in Piazza S. Maria a Cerveteri

**Produzione Fotografica Spettacoli e Saggi Danza**

**Installazione Fotografica Personale** all'interno dello Spettacolo “Cercatori di Luce” Spazio Agora' a Ladispoli

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica , Photoshop e** Laboratorio di Fotografia – ass. AlmaGaia a S. Marinella

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica , Photoshop e** Laboratorio di Fotografia – Centro Studi Arcadia- via della Fenice, 5 Ladispoli

## 2015

**Installazione Fotografica Personale** all'interno dello Spettacolo “Cercatori di Luce” presso il Bosco di Palo a Ladispoli

**Corso Base** presso la Johnson & Johnson Medical SpA di Pomezia

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica e** Laboratorio di Fotografia – Centro Studi Arcadia- via della Fenice, 5 Ladispoli

**Mostre** degli Allievi del Corso Base e Avanzato di Fotografia tenuto presso Il Centro Studi Arcadia di Ladispoli.

**Produzione Fotografica Spettacoli e Saggi Danza**

## 2014

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica** presso SPM (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia)

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica e** Laboratorio di Fotografia – Centro Studi Arcadia- via della Fenice, 5 Ladispoli

**Mostre** degli Allievi del Corso Base e Avanzato di Fotografia tenuto presso Il Centro Studi Arcadia di Ladispoli.

**Produzione Fotografica Spettacoli e Saggi Danza**

## 2013

**Corso Base e Avanzato di Tecnica Fotografica e** Laboratorio di Fotografia – Centro Studi Arcadia- via della Fenice, 5 Ladispoli

**Mostre** degli Allievi del Corso Base e Avanzato di Fotografia tenuto presso Il Centro Studi Arcadia di Ladispoli.

**Produzione Fotografica Spettacoli e Saggi Danza**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista
- Tipo di azienda o settore Scuole Danza, teatri, festival artistici, Circoli Didattici, Istituti scolastici, Centri Sportivi, Palestre
- Tipo di impiego Fotografo, Insegnante di fotografia, Docente laboratori fotografici, Installazioni Artistiche.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione Risorse umane, Relazioni Pubbliche amministrazioni Local, Esperienza extrasettore come venditore settore Elettronica di Consumo (Philips, Candy).

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da 1977/78) Diploma in maestro d'Arte e Fotografia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte, via Silvio d'Amico 111 - Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenza teorico pratica della fotografia analogica e digitale, uso di programmi di gestione immagine, montaggio video.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando  
posti in cui la comunicazione è  
importante e in situazioni in cui è  
essenziale lavorare in squadra (ad es.  
cultura e sport), ecc.*

COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE DURANTE I CORSI E CONVENTION LEGATE AL MONDO  
DELLE VENDITE PPF ( PUTTING PEOPLE FIRST )

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di persone, progetti,  
bilanci; sul posto di lavoro, in attività  
di volontariato (ad es. cultura e sport),  
a casa, ecc.*

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO RISORSE UMANE, ORGANIZZAZIONE EVENTI  
CAPACITÀ ACQUISITE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA NELL'USO GENERALE DEL COMPUTER E SPECIFICAMENTE, USO DI  
PROGRAMMI DI SCRITTURA, GRAFICA ( PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR) MONTAGGIO VIDEO (FINAL  
CUT), MONTAGGIO AUDIO, ACQUISIZIONE IMMAGINE PRESENTAZIONI . COMPETENZE ACQUISITE  
LAVORANDO PER DIVERSE AZIENDE COMMERCIALI: E CORSI DI UTILIZZAZIONE PROGRAMMI  
PER MAC. USO DI SCANNER, FAX, COPIATRICI, ECC...