





francesca  
mazzotta



## A PROPOSITO DI ME

**Io sono Francesca Mazzotta, creativa artista e designer con sede nel Salento a Lecce. Ispirandomi alla mia terra creo gioielli e oggetti poetici rappresentandone l'anima.**

Mi sono laureata in arti visive a Lecce presso l'Accademia di Belle Arti . Vivo e lavoro nel Salento dove collaboro con svariati studi d'architettura, personalizzando gli spazi. Il mio interesse è catalizzato al mondo dell'arte e al design e la mia linea di pensiero è attenta al mondo dell' eco-sostenibilità. Prediligo l'impiego di materiali naturali quali carta, legno, terracotta. Significativa la mia partecipazione a corsi specializzati alla conoscenza e sperimentazione della cartapesta leccese, antica tecnica nota nel mio territorio d'origine che reinterpreto in chiave contemporanea realizzando una personalissima linea di gioielli e oggetti. I miei lavori sono pubblicati su diverse riviste e sono presente ad eventi legati al design e alla moda.

## IL MIO LAVORO

I miei **gioielli** , sono opere d'arte da indossare, caratterizzati dallo studio di volumi, varietà di forme, colori, superfici. Le trasparenze e le incrinature della materia insieme ad intrecci creano un gioco di luci, riflessi e ombre che incantano e stupiscono.

Nelle mie creazioni, la maestria artigianale è resa viva dalla tecnica orafa in microfusione.

L'uso di materiali naturali (carte, fibre di cellulosa), creano la giusta alchimia con argento, bronzo, perle d'acqua dolce , minerali e pietre. La capacità scultorea, la cura dei dettagli sono qualità che completano, rendendo unici e contemporanei i gioielli.

## PUBBLICAZIONI

AD, NATURAL STYLE, MARIE CLAIRE, DOVE, PREZIOSA MAGAZINE, SWITCHMAGAZINE, L'OROLOGIO, D'A, BOMBONIERA ITALIANA, CORRIERE DELLA SERA, GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO, IL QUOTIDIANO.

MAKERS in ITALIA (Mima Edizioni)  
SALONE SATELLITE 20anni di nuova creatività (Corraini Edizioni)

Vogue accesory, ob-fashion, imnothafashionblog, Architetturaecosostenibile, Wait Magazine, Borsa di Mary Poppins, Arredoeconvivio, Jewelleryaronud, Mywhere, T'able, Switch Magazine, Jewelry box, Golconda Arte, Eleonoramilano, Preziosamagazine, Lifestyle Art, Exibart.it, Fuorisalone.it, The Walkman Magazine.

## IL DESIGN

La linea è caratterizzata da forme essenziali morbide e prive di spigoli.

L'ispirazione progettuale deriva principalmente dall'osservazione della natura del mio territorio d'origine: la Puglia.

La ricerca formale non è casuale e niente è superfluo.

La selezione visiva, la mutazione e l'adattamento mediante l'azione erosiva dell'acqua o modellante del vento esalta una gestualità votata all'evidenza di forma, materia e volume.

## PARTECIPAZIONI

SHADOWS 16 ( Milano)  
MUSEO UGO CARA' (Muggia)  
L'ESSENZIALITA' DELLA FORMA (Vicenza)  
GALLERIA MYDAY-BYDAY (Roma)  
GALLERIA ROSSINI (Milano)  
AUTOR (Bucharest)  
WHITE (Milano)  
HOMI SPERIMENTA (Milano)  
SHARING DESIGN (Milano)  
FABBRICA DEL VAPORE (Milano)  
GARIBALDI CONNECTION (Milano)  
DESIGN STORIE- Nhow Hotel (Milano)  
SALONE SATELLITE (Milano)  
ITALIAN MAKERS VILLAGE ( Milano)  
OPERA E (Torino)

## PARTNERSHIP

AGC, MYDAY-BYDAY, GALLERIA ROSSINI  
3B GALLERY



VENERE collana



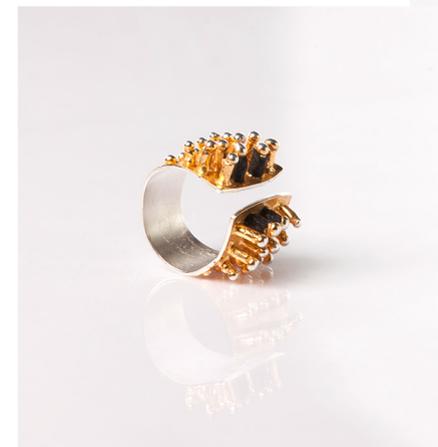
FRAME anello



FRAME bracciale



AK spilla



EVO anello



LACE spilla



MORPHE' anello